

4МБОУ «Новоильмовская средняя общеобразовательная школа»  
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО

 Макарова И.В.  
Ф.И.О.

Протокол № 1 от  
«24» августа 2023г.

«Согласовано»  
Заместитель руководителя по  
УВР

 Долгов И.П.  
Ф.И.О.

«25» августа 2023г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ  
«Новоильмовская сош»

 Мискин В.А.  
Ф.И.О.

Приказ № 98 от  
«25» августа 2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 2BEEC800AFAP17944ECC04AA792B5B15A  
Владелец: Мискин Владимир Александрович  
Действителен с 20.02.2023 до 20.05.2024

**Рабочая программа**  
по родной (чувашской) литературе для 5 класса  
(количество часов в неделю – 1 час, год – 34 часа)  
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель чувашского языка и литературы  
Казакова Любовь Владимировна  
Ф.И.О. учителя (предмет, квалификационная категория)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25»августа село Новое

с.Новое Ильмово 2023 г.

## Тематическое планирование

по родной литературе (чувашской)

Классы 5

Учитель Казакова Л.В.

Количество часов

Всего 34 часов; в неделю 1 час

Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>1. Фольклор (устное народное творчество)</b>  ** Народные сказки  ** Литературные сказки. Константин Иванов. «Две дочери»  ** Ваттисен самахёсемпе каларашсем. «Пословицы и поговорки»  ** Загадки.</p>	<p>Различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная литературная сказка, загадка, поговорка).  <b>Выявлять</b> художественные детали, раскрывающие характер героев сказки, <b>оценивать</b> их поступки, <b>выражать</b> собственное отношение.  <b>Различать</b> поговорки и поговорки.  <b>Использовать</b> загадки, поговорки и поговорки в устных и письменных высказываниях.</p>
<p><b>2. О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать</b>  ** Мархва Трубина. Рассказ «Кошка и курица»; Коммент Орлов. Зарисовка «Воробушек»; Ева Лисина. <b>Читать</b> и анализировать текст.  Рассказ «Рассказы деда Паркка»; Николай Ишеней. <b>Пересказывать</b> художественный текст подробно и кратко.  Стихотворение „На страже птенцов. Валери Туркай. <b>Сжечь</b> текст.  Рассказ «Вина»</p>	<p>Аудировать речь учителя.  <b>Отвечать</b> на вопросы по прослушанному материалу.  <b>Анализировать</b> текст.  <b>Пересказывать</b> художественный текст подробно и кратко.  <b>Выделять</b> в изученных произведениях эпизоды, характеризующие героев и события.</p>
<p><b>3. О родном доме, дружной семье, о передаче священных нравственных норм от старших младшим</b>  **Юрий Скворцов. Рассказ «Мачеха». Геннадий Волков. Рассказ «Умный ребёнок»</p>	<p><b>Уметь</b> объяснить связь событий в произведениях.  <b>Формулировать</b> общие вопросы по тексту.  <b>Характеризовать</b> персонажей произведения по описанию учителя.</p>
<p><b>4. О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы</b>  ** Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Сокол»; Тихон Петэрки. Инсценировка по повести „Мальчик из чувашского села Кушка» «К свету!»</p>	<p>Выразительно <b>читать</b> ранее изученные произведения и учебные тексты.  <b>Декламировать</b> перед слушателями.  <b>Выделять</b> особенности поэтического языка.</p>
<p><b>5. О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки</b>  ** Марина Карягина. Рассказ «Слива»; Иван Егоров. Рассказ «Сын»; Александр Галкин. Басни «Двуликая жизнь», «Мусор»; Владимир Степанов. Рассказ «Эксклюзивная дойка»</p>	<p><b>Отмечать</b> рифмы и стихотворные размеры.  <b>Характеризовать</b> автора и лирического героя.  Краткое <b>изложение</b>, устно или письменно, содержания эпического произведения или отрывка.  <b>Составлять</b> простой и сложный план художественного произведения (или фрагмента).  <b>Использовать</b> объяснения из учебников, словарей, энциклопедий, интернета.</p>
<p><b>6. О родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими</b>  ** Лидия Сарине. Рассказ «Как мы ходили в цирк»; Раиса Сарпи. Рассказ «Как я познакомилась со старухой – ”колдуньей»</p>	<p>рассказать заранее выученный текст.  <b>Выразительно читать</b> любой текст.  <b>Находить уметь</b> в прочитанных в классе или дома текстах произведений основные идеи, образы, развитие событий, конфликты.</p>
<p><b>7. О нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности</b>  ** Любовь Мартъянова. Рассказ «Троллейбус без номера»; Борис Чиндыков. Рассказ «Отец»</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы по прочитанному тексту.  <b>Делать</b> иллюстрации к тексту.  <b>Читать</b> по ролям и комментировать текст пьесы.  <b>Определять</b> тему и идею произведения.  <b>Выполнять</b> индивидуальные задания.  <b>Сопоставлять</b> образы персонажей.</p>
<p><b>8. О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны</b>  ** Ольга Туркай. Новелла «Черёмуха в саду»; Сергей Павлов. Рассказ «Это не игрушки»; Александр Алка. Стихотворение «Доброе имя»; Хветёр Уяр. Рассказ «Земляки ждут»</p>	<p><b>Формировать</b> собственное отношение к героям и их поступкам.  <b>Работать</b> со статьями учебника.  <b>Создавать</b> собственные рисунки к прочитанному тексту; <b>соотносить</b> произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства; <b>комментировать</b> музыкальные, живописные произведения, связанные с литературой.</p>
<p><b>9. Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке</b> **(***) Польшкая поэзия на чувашском языке.</p>	<p><b>Сопоставлять</b> произведения разных авторов на основе сходства их проблематики.</p>
<p><b>10. Писатели родственных народов (тюркская литература)</b>  ** (***) Из башкирской литературы: Ямил Мустафин. „Тайфун” (отрывок из повести „Сивый конь”) (перевод Валем Ахуна – Валентина Максимова).</p>	<p><b>Характеризовать</b> героя тюркской литературы.  <b>Соотносить</b> содержание произведений тюркской литературы с принципами изображения жизни и человека  <b>Выявлять</b> характерные образы в чувашской и тюркской литературе.</p>

\*\* (\*\*\*) Из туркменской литературы: Ата Атаджанов. Стихотворение «Зеленый чай» (перевод Николая Евстафьева).  
\*\* (\*\*\*) Из якутской литературы: Петр Хорунский. Рассказ. «Нужда заставит – на дерево заберешься» (перевод Раисы Сарби).

тюркских литературах, линий развития сюжета.  
**Читать** выразительно фрагменты произведений литературы писателей родственных тюркских народов.  
**Формулировать** вопросы по тексту произведения.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (чувашская) литература»**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. У выпускников будут сформированы личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия и навыки работы с информацией.

#### **1. Планируемые личностные результаты.**

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Таван литература» (Родная (чувашская) литература) являются:

- *патриотическое воспитание и осознание российской идентичности:*

проявление ценностного отношения к достижениям своей Родины – России к науке, искусству, боевым и трудовым подвигам народа; уважение к символам России, историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;

понимание своей социокультурной идентичности (этнической и общенациональной), необходимости познания истории, языка, культуры этноса, своего края, народов России и человечества;

готовность к активному участию в жизни родного края, страны (общественный труд; создание социальных и экологических проектов; помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

- *гражданское воспитание:*

проявление толерантного отношения к правам, потребностям, убеждениям и интересам других людей, к их поведению, не нарушающих законы российского государства;

способность проявлять коммуникативные компетенции – стремление к успешному межличностному общению на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;

готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебных исследовательских, проектных и других творческих работах;

способность воспринимать и оценивать отдельные наиболее важные общественно-политические события, происходящие в стране и мире;

готовность участвовать в школьном самоуправлении, в решении конкретных проблем, связанных с организацией учебной и внеклассной работы, соблюдением прав и интересов, обучающихся с учетом принципов социальной справедливости, правосознания, правил учебной дисциплины, установленных в образовательной организации;

- *духовно-нравственное воспитание:*

неприятие любых нарушений нравственных и правовых норм отношения к человеку, в том числе несправедливости, коррупции, эгоизма;

осуждение любых искаженных форм идеологии – экстремизма, национализма, дискриминации по расовым, национальным, религиозным признакам;

проявление компетенций в решении моральных проблем – ориентация на нравственно-этические нормы в ситуациях выбора; оценочное отношение к поступкам и поведению себя и других, готовность прийти на помощь, проявить внимание и доброжелательность, в случае необходимости отказаться от собственного блага в пользу другого;

соблюдение правил этического поведения по отношению к лицам другого пола, старшего возраста, с особенностями физического развития и состояния здоровья;

- *приобщение к культурному наследию родного народа:*

осознание важности освоения художественного наследия народов России и мира, эстетического восприятия окружающей действительности, понимания этнических культурных традиций и народного творчества;

принятие необходимости следовать в повседневной жизни эстетическим ценностям, активное участие в разнообразной творческой художественной деятельности;

понимание важности: владения языковой культурой; читательской деятельности как средства познания окружающего мира; рефлексии на себя и окружающих; соблюдения норм речевого поведения;

- *популяризация научных знаний:*

освоение основ научного мировоззрения, соответствующего современному уровню наук о природе и обществе и общественной практике;

проявление заинтересованности в расширении своих знаний о природе и обществе, о странах мира и их народах;

готовность к саморазвитию и самообразованию;

способность к адаптации с учетом изменяющейся природной, социальной и информационной среды;

- *физическое воспитание и формирование культуры здоровья:*

проявление ответственного отношения к жизни и установки на здоровый образ жизни – правильное

питание, выполнение санитарно-гигиенических правил, организация труда и отдыха;

неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, сформированность навыков личной безопасности в том числе самозащита от непроверенной информации в Интернет-среде;

готовность к физическому совершенствованию, соблюдению подвижного образа жизни, к занятиям физической культурой и спортом, развитию физических качеств;

- *трудовое воспитание:*

проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу;

участие в социально-значимом общественном труде на благо ближайшего окружения, включая самообслуживание; образовательной организации, родного края;

стремление к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования с учетом предполагаемой будущей профессии; проявление интереса к профориентационной деятельности;

- *экологическое воспитание:*

участие в практической деятельности экологической направленности; проведение рефлексивной оценки собственного экологического поведения и оценке последствий действий других людей для окружающей среды.

овладение основами экологической культуры, проявление нетерпимого отношения и осуждение действий, приносящих вред экологии окружающего мира.

## **2. Планируемые метапредметные результаты.**

### **2.1. Познавательные универсальные учебные действия.**

#### **Умение:**

- переводить практическую задачу в учебную;
- формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее своими интересами, мотивами, учебными потребностями, поставленными проблемами;
- выбирать способ решения задачи из изученных, оценивать целесообразность и эффективность выбранного алгоритма;
- самостоятельно составлять алгоритм (или его часть) для решения учебной задачи, учитывать время, необходимое для этого;
- выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, презентовать полученные результаты;
- использовать уместно базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира;
- осуществлять логические операции по установлению родовидовых отношений, ограничению понятия, группировке понятий по объему и содержанию;
- устанавливать существенный признак классификации, основания для сравнения; критерии проводимого анализа, формулировать выводы по их результатам;
- использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;
- преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию в модели (таблица, диаграмма, схема и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- строить план, схему, алгоритм действия, исправлять (восстанавливать, дополнять) предложенный алгоритм на основе имеющихся знаний об изучаемом объекте;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- выделять и структурировать признаки объектов (явлений) по заданным существенным основаниям;
- осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
- распознавать ложные и истинные утверждения;
- приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, вывод с учетом существующих точек зрения;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- осуществлять анализ требуемого содержания, различать его фактическую и оценочную составляющую, представленного в письменном источнике, диалоге, дискуссии.

### **2.2. Регулятивные универсальные учебные действия. Умение:**

- самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);
- оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;
- осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа

действия) по заданным и/или самостоятельно определенным критериям;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха (неудач) в деятельности;
- осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;
- оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты;
- осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности;
- устранять в рамках общения разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

### **2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия. Уметь:**

- читать тексты разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов: определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста;
- участвовать в учебном диалоге – следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога;
- определять жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать особенности аудитории;
- соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых блоков своего выступления, а также поддержания его эмоционального характера;
- формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в форме устного и письменного текста, целесообразно выбирая его жанр и структуру в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом.

### **3. Навыки работы с информацией.**

#### **Уметь:**

- выбирать, анализировать, ранжировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска;
- находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых система Интернета; сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
- характеризовать / оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска;
- самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (текстового, иллюстративного, графического), учитывая характер полученного задания;
- работать с двумя и более источниками (в том числе разных видов), содержащими прямую и косвенную информацию;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию; реализовывать предложенный учителем способ проверки достоверности информации;
- определять несложную противоречивую информацию, самостоятельно находить способы ее проверки;
- подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;
- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; участвовать в коллективном сборе информации (опрос, анкетирование), группировать полученную информацию в соответствии с предложенными критериями

## Тематическое планирование. Родная литература (чувашская)

5 клас

с 35

часов

№ п\п	Тема	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
1	Фольклор (устное народное творчество). Народные сказки	1	4.09	
2	Работа по картине А.Н. Алимасова «Масленица». Литературные сказки Константин Иванов «Две дочери»	1	05.09	
3	Внеклассное чтение «Железная мялка»	1	12.09	
4.	Марфа Трубина. Рассказ «Кошка и курица»	1	19.09	
5.	Георгий Орлов. Зарисовка « Воробушек»	1	26.09	
6	Ева Лисина. Рассказ «Рассказы деда Паркка»	1	03.10	
7	Николай Ишентей. Стихотворение «На страже птенцов»	1	10.10	
8.	Валерий Туркай. Рассказ «Вина». Тестирование	1	17.10	
9	Юрий Скворцов. Рассказ «Мачеха». Роды литературы .Описание	1	24.10	
10	Геннадий Волков. Рассказ «Умный ребёнок». Жанры литературы	1	07.11	
11	Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Сокол»	1	14.11	
12	Сочинение «Мой любимый животный»	1	21.11	
13	Тихон Педэрки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка», «К свету!»	1	28.11	
14	Марина Карягина. Рассказ «Слива»	1	05.12	
15	Иван Егоров. Рассказ «Сын». Работа по картине Н.В.Овчинникова «Семья космонавта»	1	12.12	
16	Внеклассное чтение И.Яковлев –Улып чуваш. Игра «Счастливый случай»	1	19.12	
17	Александр Галкин. Басни «Двуликая жизнь» , «Мусор»	1	26.12	
18	Интермедия П.Ялкир «Подарок»,«Сторож»,«Вывеска»,«Мыши»	1		
19	Владимир Степанов. Рассказ «Эксклюзивная дойка». Рассказ. Части композиций	1		
20	Лидия Сарине. Рассказ «Как мы ходили в цирк»	1		
21	Внеклассное чтение .Н.Айзман "Кто обманывает?" Инсценировка. Интермедия	1		

22	Раиса Сарпи. Рассказ «Как я познакомилась со старухой – ”колдуньей”»	1		
23	Любовь Мартыанова. Рассказ «Троллейбус без номера». Виды рассказа в литературе	1		
24	Борис Чиндыков. Рассказ «Отец». Эпика. Новелла. Средства художественной выразительности текста	1		
25	Ольга Туркай «Черёмуха в саду». Размеры стихосложения. Переносное значение слова	1		
26	Александр Алка. Стихотворение «Доброе имя»	1		
27	Сергей Павлов. Рассказ «Это не игрушки»	1		
28	Хветёр Уяр. Рассказ «Земляки ждут»	1		
29	Польская поэзия на чувашском языке. Стихотворения Юлиан Тувим	1		
30	Из башкирской литературы: Ямил Мустафин. «Гайфун» (отрывок из повести «Сивый конь»)	1		
31	Ата Атаджанов. Стихотворение «Зеленый чай» (перевод Николая Евстафьева). Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги) «Свет правды»	1		
32	Петр Хорунский. Рассказ. «Нужда заставит – на дерево заберёшься », Платон Ойунский «Тапар-тапар ташлама»	1		
33-34	Повторение курса 5 класса Промежуточная аттестация. Тестирование	1		
35	Работа над ошибками. Обобщение	1		



